

Pasos para redactar un guión teatral

1. Planifica la historia que deseas contar

Para ello debes pensar y decidir sobre los siguientes puntos:

- *¿De qué va a tratar mi obra dramática?*
- *¿Quiénes serán los personajes? (Clasifícalos en principales, secundarios y antagonicos)*
- *¿Cuál será el o los ambientes físicos en que desarrollará la obra?*
- *¿En qué época histórica se desenvolverá la obra?*
- *¿En cuánto tiempo cronológico se realizará la acción dramática?*
- *¿Cuántos actos quieres hacer? (Habitualmente, los/as dramaturgos/as, separan sus historias en tres o en cinco actos)*
- *¿Cómo será la escenografía? (Esto te servirá para poder describir cada cuadro de tu obra)*

2. Redacta el guión teatral

Una vez recabada la información del paso anterior, procede a redactar tu obra. Para ello, aplica el siguiente orden:

- *Escribe en el centro de la hoja, el **título** de tu obra.*

Este título debe reflejar el conflicto de la misma y a la vez, ser llamativo, es decir, invitar al público a leer tu texto.

- *Nombres de los **personajes***

Escribe debajo del título, apegado al margen derecho de la hoja, un listado con los nombres de los personajes. Puedes escribirlos clasificándolos según su importancia o especificando el rol que cumplen en la obra. Ejemplo: Juan: Guardia de palacio.

- **El acto**

- *Escribe, luego, el siguiente título: Acto 1. Hazlo centrado en la hoja.*
- *Debajo de este título, realiza una descripción breve acerca de qué se tratará ese acto.*
- *Repite estas indicaciones, cada vez que cambies de acto.*

- **La escena**

Escribe en el margen derecho de la hoja, el siguiente título: Escena 1. Repite esta acción cada vez que se presente una nueva escena; es decir, con cada salida o entrada de un personaje.

- **Díálogo de los personajes**

*Debajo del título: escena 1; debes escribir el nombre del personaje que va a expresar una idea; luego, dos puntos y; si es necesario, una **acotación**, entre paréntesis. Esto debes realizarlo a lo largo de todo el guion.*

3. Revisión de la obra dramática

Lee tu escrito y corrige tus posibles errores de redacción y ortografía, tildes y puntuación (bien puestas las comas, puntos. Son muy importantes las pausas, sobre todo porque vais a representarla después). Puedes pedirle a otra persona que la lea y te dé su impresión al respecto.

Ya sois dramaturgos/as, enhorabuena.