

**TABLA RESUMEN DEL RETO EL LABERINTO DE
LOS MITOS PROYECTO El laberinto de los Mitos 1ª
Evaluación**

**1º E.S.O. - DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA CURSO 2021/2022**

TAREA	¿QUÉ HAY QUE HACER?	¿QUÉ HAY QUE ENTREGAR? ¿DÓNDE?	INDIVIDUAL/ EQUIPO	Nº SESIONES	LUGAR Y MATERIALES NECESARIOS	MÁXIMA PUNTUACIÓN A OBTENER	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	<p>Actividad 1: “Tu nombre ya es tu nombre”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de ver vídeo de mitología griega, elegir el nombre de una divinidad que te guste y hacer un cartel para llevarlo colgado (20’) - En el cuaderno, escribir un texto por apartados explicando tu divinidad, por apartados. - Dibujo de tu divinidad en otra hoja del cuaderno. 	Foto del cuaderno y el cartel y la subimos a la tarea de Classroom	Individual	2 (1ª y 2ª sesión)	En clase Cuaderno de Lengua y materiales para dibujar y pintar (lápiz, goma, pinturas, rotuladores).. Cascos para escuchar el vídeo.	1	Realización del ejercicio completo manteniendo la estructura que se pide(por apartados) Contenidos completos Creatividad en el dibujo Limpieza y puntualidad en la presentación
2	<p>Actividad 2 “Lo tuyo es puro teatro”</p> <p>Escribir el guión teatral de la obra que se va representar como producto final del proyecto. A partir del mito creado en Biología, cada grupo escribirá su obra de teatro.</p>	Se escribirá en un Documento Compartido de Google que se subirá a Classroom con el título de la obra y los	Grupal	6 (GUIÓN: 3ª, 4ª y 5ª sesión/ ENSAYOS: 7ª, 8ª, 9ª y 10ª sesión)	Escritura de la obra en clase. Ensayos teatrales en el instituto Materiales: tablet, cascos.	4	-Creación de la obra teatral siguiendo las características del género teatral estudiadas en clase: estructura

	Se valorará positivamente que la obra aporte una visión de la igualdad de género. Cuando esté escrita y revisada por la profesora se ensayará para su dramatización.	miembros del equipo					en actos y escenas, acotaciones, estructura interna coherente. -Buena redacción de la obra, con coherencia y cohesión.
3	Actividad 3: “El cielo de Aragón” Lectura de mitología aragonesa. Recopilación de mitos tradicionales. 1. Reescribir en el cuaderno de Lengua, cambiando aspectos o añadiendo nuevas cosas de tu invención, el mito aragonés que te haya contado tu familia o el que has elegido de las páginas ofrecidas. 2. Pasarlo a limpio en la cartulina negra. Con boli plateado o dorado. 3. Diseño de la constelación a partir de tu mito	En Classroom: -Foto del mito escrito en el cuaderno de Lengua - Foto del mito en la cartulina negra y la constelación, que se entregarán después a la profesora.	Individual	1 sesión(6ª sesión) en el aula y se termina en casa	En clase y en casa Materiales: -2 cartulinas DIN-A4 negras -Rotulador dorado o plateado -Estrellitas que brillan en la oscuridad (de las pequeñitas que se pegan). En caso de no encontrarlas o no poder adquirirlas, se puede utilizar cualquier material reciclado para hacer la constelación (piedritas, cuentas, papeles de colores, semillas, etc) -Rotuladores -Tijeras y pegamento	3	-Correcta redacción: coherencia y cohesión -Reescritura con aportaciones personales -Ortografía, puntuación -Caligrafía y limpieza en la presentación - Creatividad y originalidad en el escritura del mito - Creatividad y originalidad en la constelación
4	Tarea 4: “El pensador de Rodin” Coevaluación del proyecto	Documento de Google. Subirlo a Classroom	Individual y grupal	1 (FUERA DE PROYECTO)	En el aula Materiales: la tablet	1	-Reflexión individual y grupal -Buena redacción, ortografía y puntuación